

## MODERNISME A PRATS DE LLUÇANÈS



@cooltur1



@twitcooltur



@\_cooltur



#unmondecultura



**COOLTUR**  
Turisme Cultural  
www.cooltur.org

## **Què és el Modernisme?**

El modernisme és un moviment cultural que es produeix a Europa a finals del segle XIX i principis del segle XX. Aquest moviment busca noves formes d'expressió que afecten a totes les modalitats artístiques i de pensament. A Catalunya aquest moviment es veu afavorit per l'impuls econòmic que va viure aquest territori durant aquest període.

A nivell arquitectònic va ajudar en la modernització de les tècniques constructives (usant nous materials), al mateix temps que conservava elements tradicionals (com el totxo vist), i els enllaçava amb certs aspectes de l'estil gòtic. Es pot dir, doncs, que aquest estil és decoratiu i integrador.

Cronològicament va començar, a Catalunya, amb la celebració de l'Exposició Universal de Barcelona l'any 1888, i va acabar al llarg del primer terç del segle XX, considerant la mort de Gaudí, l'any 1926, com el final d'aquest moviment.

## **Modernisme a Prats de Lluçanès**

El poble havia quedat molt afectat per les Guerres Carlines. Al començament del segle XX, es va enderrocar la muralla que s'havia construït durant la primera Guerra Carlina, i va arribar al municipi un període de tranquil·litat que va ajudar en el desenvolupament socio-cultural d'aquest poble.

En aquest període, Prats va veure augmentats els serveis de què disposava. A la fi del segle XIX es van construir les carreteres de Vic - Gironella i de Prats – Sabadell, al 1908 va arribar el corrent elèctric i el 1920 es va instal·lar la xarxa de telefonia. També es va planificar, al 1907, una ampliació urbanística amb la creació del Passeig del Lluçanès.

A nivell econòmic, Prats també va viure un període d'expansió, doncs es va anar introduint la indústria del cotó. A través d'aquesta indústria es van construir diverses fàbriques que van ajudar en l'augment d'habitants.

L'augment de la població, la millora dels serveis, i la millora de l'economia local, va fer que al poble hi hagués un boom en la construcció d'edificis. Moltes d'aquestes noves construccions van anar introduint elements d'estil

**modernista**, introduïts, bàsicament, per diferents mestres d'obres que han quedat en l'anonimat. Podem destacar, per això, a Alexandre Soler i March, deixeble de Lluís Domènech i Muntaner, el qual el 1910 va planificar el Safareig Públic de Prats.

**Des de COOLTUR us proposem, doncs, un recorregut pel poble de Prats de Lluçanès per tal de poder observar alguns dels elements modernistes que encara hi ha avui en dia.**



Començarem aquesta ruta al passeig del Lluçanès, on hi podem trobar l'actual **Ajuntament de Prats de Lluçanès, o Cal Bach.**

Dissenyat per Ramon Duran i Reynals el 1924, podem observar com la pedra és l'element principal en

la construcció d'aquest edifici. Amb planta en forma de creu, observem, a l'entrada, un gran porxo sustentat per unes columnes de pedra.

A l'interior encara s'hi poden observar alguns dels pocs elements modernistes que es van conservar en la transformació d'aquesta casa particular en el nou Ajuntament de Prats de Lluçanès.

*Dirigiu-vos cap a l'oest per l'interior del Passeig Lluçanès*

*16 m*

*Gireu cap a la dreta, direcció nord, del Passeig Lluçanès*

*29 m*



Al **Passeig Lluçanès 25**, a uns pocs metres de Cal Bach ens trobem, a la nostra esquerra, la **Casa del darrera de Ca l'Adroguer.**

Edifici de gran senzillesa format per tres plantes. Totes les obertures, llevat del garatge, estan emmarcades per elements d'obra vista.

Podem destacar els elements de ferro forjat que hi ha a les baranes de tots els balcons, així com en el respirador que hi ha a sobre de la porta principal.

*Continuem pel Passeig Lluçanès direcció nord  
24 m*



Al número 35 del Passeig Lluçanès hi ha situat l'edifici de l'**antiga Consulta del Doctor Grau**.

Dissenyada per Miquel Pi i Fàbregas, aquest edifici va ser construït a principis del segle XX.

Segurament, el que més ens pot cridar l'atenció, en aquest edifici de tres plantes, són les baranes bombades, fetes amb ferro forjat, dels diferents balcons, així com la decoració floral que hi ha a la part inferior dels balcons.

*Dirigiu-vos, direcció nord, pel Passeig Lluçanès  
52 m*

*Gireu a l'esquerra direcció el Carrer Major*

*60 m*

*Gireu a l'esquerra pel Carrer Major*

*59m*



Al **número 60 del Carrer Major** hi trobem **Cal Pataluga**, un altre edifici d'estil modernista.

A primer cop de vista podem veure com la pedra és l'element principal d'aquesta casa, la qual està formada per tres pisos amb tres obertures a cada pis.

Podem destacar els tres ulls de bou que hi ha a l'últim pis. Aquests ulls de bou, igual que els arcs decoratius que hi ha en les tres obertures la planta baixa, estan fets amb elements d'obra vista.

També són destacables els elements de ferro forjat que hi ha a les diferents baranes dels balcons.

*Dirigiu-vos direcció sud pel Carrer Major  
18 m*





Just a la dreta de la unió del **Carrer Major** amb el **Carrer de les Escoles** hi trobem **Cal Cuyàs**.

No en sabem l'autor, i a primer cop de vista podem veure com aquest edifici ha estat reformat amb el temps. Tot i això, el color de la façana ens indica que totes les obertures de l'edifici estaven emmarcades per arcs d'obra vista.

També hi ha elements de ferro forjat en totes les baranes, així com rajoles vidriades amb representacions d'animals mitològics, com element decoratiu, en totes les finestres de l'edifici.

*Dirigiu-vos , direcció sud, pel Carrer Major*  
61 m

*A la Plaça de L'Església gireu cap a l'esquerra*  
25 m

*Continuem per la dreta pel Carrer Mossèn Josep Valls*  
50 m



En aquest carrer hi ha situat l'edifici de les **Antiques Escoles**, construït el 1919. Tot i que actualment la façana d'aquest edifici ha estat arrebossada, aquest utilitza la pedra com element principal en la construcció de la façana. El color de la façana ens indica que totes les obertures presenten un arc decoratiu fet amb obra

vista.

A la façana sud hi podem observar un ull de bou a sobre de la porta principal, mentre que a les finestres de la façana est, les podem veure partides per columnes d'obra vista purament decoratives. A la part nord de la façana, a sobre de les dues portes que hi ha, hi podem veure elements de ferro forjat on hi trobem esculpit l'any de la construcció de l'edifici.

*Dirigiu-vos direcció nord pel carrer Mossèn Josep Valls*  
13 m

*Gireu a l'esquerra pel Carrer de les Escoles*  
14 m



A la nostra dreta hi podem veure l'edifici del **Col·legi Dominiques de l'Anunciata / FEDAC Prats**.

Edifici construït entre 1903-1904, ha estat reformat diverses vegades. Aquest edifici utilitza la pedra (avui arrebossada) com element principal de la seva construcció. Cada una de les obertures d'aquest edifici presenta un marc fet amb obra vista, a excepció de les finestres centrals del segon i tercer pis. Segurament, a principis de segle, les diferents obertures també presentaven elements de ferro forjat.

*Continuem direcció oest pel Carrer de les Escoles*  
33m



Al **Carrer de les Escoles, 5** ens hi trobem **Cal Camalliga** un altre edifici que presenta elements modernistes.

Edifici de dues plantes, podem observar com les dues finestres del primer pis estan emmarcades amb elements d'obra vista (avui arrebossats). A més, a sobre de cada una d'aquestes finestres hi ha un ull de bou que deuria ajudar a airejar el sota teulada de la casa.

També podem veure com la barana del balcó està feta amb ferro forjat.

*Dirigiu-vos direcció oest pel Carrer de les Escoles*  
7m

*Als quatre cantons continueu, direcció oest, pel Carrer de les Escoles*  
60 m

*Travesseu la plaça Onze de Setembre per la dreta*  
19m

*Gireu a la dreta pel Carrer Sant Pere*  
18m



A la nostra dreta ens queda **Cal Bartrons**, un altre edifici de caràcter modernista, construït el 1903.

Edifici de tres plantes, podem observar com a sobre de cada una de les finestres del segon pis hi ha un ull de bou quadrat.

Totes les obertures d'aquest edifici estan emmarcades amb elements d'obra vista.

Destaquem també els elements de ferro forjat que hi ha a les baranes dels tres balcons, així com la reixa que hi ha sobre la porta principal de l'edifici, on hi ha esculpit l'any de la construcció d'aquest.

*Fem mitja volta i tornem, direcció sud, cap a la Plaça Onze de Setembre*  
18 m

*Creuem la Plaça Onze de Setembre direcció sud*  
23 m

*Continuem, direcció sud, pel Carrer Resclosa*  
31m

*Girem a l'esquerra direcció el Cantó del Botiguer*  
30 m

*Als quatre cantons continuem recte, direcció est, pel Cantó del Botiguer*  
26 m

*Continuem per la dreta, pel carrer Cantó del Botiguer fins arribar a la Plaça Nova*

45 m

*Creuem direcció sud la Plaça Nova*  
35 m



A la plaça Nova hi trobem **Cal Janet**.

Edifici que utilitza la pedra com a element principal per la construcció de la façana. Podem veure com totes les obertures compten amb marcs fets amb obra vista.

També cal destacar els ulls de bou que hi

ha sobre les finestres del segon pis, i les baranes dels diferents balcons, fetes amb ferro forjat.

*Dirigiu-vos cap a l'oest pel Carrer del Pont*  
72 m

*Continuem recta pel Carrer del Pont*

*22 m*

*Girem a l'esquerra, direcció sud, pel Carrer Resclosa*

*52 m*



Al **Carrer Resclosa, 3** hi ha la **Pirinaica**, un altre edifici d'estil modernista.

Edifici de 4 plantes, podem observar com hi ha una utilització de l'obra vista, encara que avui en dia estigui arrebossada, per als marcs de les diferents obertures. A les golfes, a més, hi podem veure 5 ulls de bou.

Podem destacar la decoració, feta amb fragments de ceràmica vidriada, que hi ha sobre les dues finestres del primer pis. A més, també podem veure com la barana del balcó i la reixa de sobre la porta principal estan fetes amb ferro forjat.

*Dirigiu-vos direcció sud pel Carrer de la Resclosa*

*19 m*



Al **Carrer Resclosa, 1** hi ha situada la **Torre Batriu, o Torre del Joanet**.

Tot i que la majoria d'elements de caràcter modernista es troben a l'interior de l'edifici, podem destacar els marcs, segurament fets amb obra vista, que presenten totes les obertures. A més, aquests marcs juguen amb diferents formes geomètriques.

Les diferents baranes de l'edifici, així com la balla del carrer, estan fets amb elements de ferro forjat.

*Dirigiu-vos direcció sud pel Carrer de la Resclosa*

*95 m*

*Continueu recte pel Carrer Carretera de Sabadell*

*427 m*





A la nostra dreta hi podem observar **Cal Valeri**, una torre que imita la construcció de la típica Masia Catalana.

No sabem qui va ser l'arquitecte d'aquest edifici, ni l'any en què va ser construït. Tampoc sabem si a l'interior de l'edifici

encara es conserven certs elements modernistes, però tot i això, el què podem destacar és el mosaic, amb temes religiosos, que hi ha l'escala d'entrada a l'edifici, a l'interior del jardí.

*Gireu a l'esquerra per anar a buscar el Carrer de Manresa*

*57 m*

*Gireu a l'esquerra pel Carrer de Manresa*

*134 m*

*Gireu a l'esquerra*

*19 m*

*Gireu a la dreta pel Carrer de l'Hospital*

*302 m*

*Gireu a la dreta pel Carrer Josep Cirera*

*20 m*

*Gireu a la dreta pel Carrer d'Olost, 1*

*70 m*

*Gireu a la dreta*

*23 m*



Arribarem al **Safareig Municipal**, un edifici que es troba sobre el torrent Merdinyol per a aprofitar les seves aigües.

Edifici construït l'any 1911, va ser planificat per Alexandre Soler i March, deixeble del cèlebre Lluís Domènech i Muntaner. Podem destacar les grans obertures coronades amb arcs de mig punt fetes amb elements d'obra vista. Els safarejos eren uns elements molt característiques en moltes poblacions catalanes, essent un lloc de reunió i de labor de les dones del poble, les quals

es desplaçaven a aquest punt per a rentar la roba. Amb un gran vas fet amb pedra, podem observar, encara que aquests ja estan molt deteriorats, elements de ferro forjat per als diferents mecanismes de drenatge de la pica.

*Fem mitja volta per a tornar al Carrer Josep Cirera*

*93 m*

*Girem a la dreta, direcció est, pel Carrer Josep Cirera*

*175m*

*Creuem la Plaça Vella, direcció sud*

*32 m*



En aquesta plaça ens hi trobarem **Cal Casals**, antigament conegut com a **Fàbrica de Cal Jordana**. Aquest edifici va ser construït a principis del segle XX com una fàbrica tèxtil, i actualment és una casa particular.

Construïda amb carreus de pedra ben treballats, al primer pis d'aquest edifici hi podem observar tres grans balcons. Entre els dos balcons de l'esquerra hi podem veure una gran finestra partida per una columna purament ornamental. A la gran finestra que queda a la dreta del primer pis, també hi podem observar dues grans columnes, purament ornamentals, que intenten imitar les antigues columnes clàssiques.

Al segon pis de l'edifici hi ha un total de 14 finestres en galeria utilitzant el maó vist com element constructiu. Segurament, totes aquestes finestres són un element utilitzat per assecat els diferents teixits que es feien en l'antiga fàbrica.

Entre el primer i el segon pis hi ha una decoració floral formada per un fris.

Corona l'edifici un seguit de merlets que li donen una aparença de torre.

*Creueu, direcció nord, la Plaça Vella.*

*23 m*

*Continueu, direcció nord, pel Carrer Major.*

*70 m*



Al **Carrer Major 20**, hi trobem un altre edifici d'estil modernista, **Cal Sala**.

Aquest edifici, de tres plantes, utilitza la pedra com element principal en la construcció de la façana. A més, podem veure com totes les obertures estan emmarcades per elements

d'obra vista.

Ens podem fixar, també, en l'ús d'elements de ferro forjat per a les baranes dels petits balcons del primer pis, així com a sobre la porta principal.

*Continueu, direcció nord, pel Carrer Major  
37m*

*Gireu a la dreta per Carrer d'Orient.*

*81 m*

*Gireu a la dreta pel Carrer de Raurell  
20 m*



Al **Carrer Raurell, 2**, hi podem observar un altre edifici d'estil modernista, la **Casa del Vicenç Met**.

Podem destacar, d'aquest edifici, la utilització d'elements d'obra vista per als marcs de totes les obertures de l'edifici. A més, les baranes dels balcons, així com la reixa que hi ha a sobre de la porta principal estan fets amb elements de ferro forjat

Encara que no ho sembli, en aquest edifici hi ha situada una de les antigues sales de ball, i de teatre, que van donar vida al moviment cultural de Prats a principis del segle XX. Desafortunadament, avui en dia aquesta sala és utilitzada com a garatge.

*Fem mitja volta per a tornar al Carrer Orient  
20 m*



Al número 10 del Carrer Orient hi ha situada la **Torre de Cal Malla**. Utilitzada com a segona residència, aquest edifici és de principis del segle XX. Es diu que es va construir al mateix temps que Ca L'Andreu.

Podem veure com aquest edifici combina la pedra, per a la construcció de les parets, amb elements d'obra vista que es troben a les cantonades imitant a carreus de pedra ben treballats. A més, aquest edifici compta amb una torre que té un pis més que la resta de la casa. Totes les obertures de l'edifici estan emmarcades amb elements d'obra vista.

Podem veure, també, com les obertures del primer pis tenen una decoració feta amb fragments de rajola vidriada.

Al segon pis de la torre hi podem veure una estàtua de pedra d'un Crist, i que està resguardada per un petit sostre sobresortint, les teules del qual són, també, de ceràmica vidriada.

Al tercer pis de la torre, a més, hi podem veure tres finestres coronades amb arcs de mig punt, les quals estan separades per dues columnes d'obra vista purament ornamentals.

Podem destacar el drac, fet amb ferro forjat, que hi ha al sostre de l'edifici.

*Dirigiu-vos cap a l'est pel Carrer d'Orient  
34 m*



A l'esquerra del carrer Orient, hi trobem situada la **Torre de l'Andreuet o Antiga Farmàcia**.

Edifici de pedra de principis del segle XX, que juga amb diferents formes geomètriques per a les diferents obertures. En podem destacar els ull de bou que hi ha al tercer pis, així com elements florals esculpits a la part superior de la mateixa façana principal.

També cal destacar-ne els elements de ferro forjat que hi ha als diferents balcons de l'edifici.

*Dirigiu-vos cap a l'est pel Carrer d'Orient  
10 m*





Just al principi del carrer Orient, hi ha situat el **Café Orient**. Construït l'any 1907, aquest edifici era l'antic centre social, i cultural, del poble.

La façana principal està dividida per una columna d'obra vista. A la part esquerra de la columna podem veure, a la planta baixa, la porta principal, que està situada enmig de dos grans finestrals. Al primer pis hi podem veure tres finestres coronades per formes triangulars.

A la part dreta de l'edifici hi podem veure, a la planta baixa, un gran arc que dona pas a una altre obertura de l'edifici. Sobre d'aquest arc, al segon pis, hi podem veure un balcó amb dues obertures. El balcó té una barana bombejada feta amb ferro forjat.

Totes les obertures d'aquest edifici estan emmarcades per elements d'obra vista.

Si entrem a dins del bar, hi podem observar el terra original, el qual està construït amb rajoles pintades que dibuixen una decoració floral.

A la part del darrera de l'edifici hi ha una gran sala, , que malauradament no es pot visitar, que va ser utilitzada per a diferents elements de la vida cultural del poble, com per exemple, sala de teatre, cinema, sala de ball, etc.

*Gireu a la dreta, direcció sud, per l'Avinguda Pau Casals  
50 m*



A uns metres al sud d'aquest cafè, hi ha situada **la Farinera**. Tal i com indica el nom, aquest edifici va ser construït per a la producció de farina.

Podem destacar la pedra com element principal de la construcció de la façana, on totes les obertures presenten marcs fets amb obra vista. Alhora, a les finestres laterals del primer pis hi podem veure dues columnes, fetes amb obra vista, purament decoratives.

Al centre de l'edifici encara s'hi conserva un escut amb la senyera.

Durant la Guerra Civil, aquest edifici va ser cremat per l'exèrcit republicà per tal d'evitar que l'exèrcit nacional pogués utilitzar el gra que hi havia emmagatzemat.

*Dirigiu-vos cap al sud per l'Avinguda Pau Casals.  
22 m*



Ja per acabar, al costat de la Farinera hi ha situat l'**Antic Escorxador Municipal**. Construït el 1908, essent un edifici dissenyat per A. Zaragoza, podem observar com aquest edifici juga, també, amb l'obra vista com element decoratiu.

Edifici d'una planta, la porta principal està situada al mig de dues grans finestres. A sobre de la porta principal hi ha un gran ull de bou amb un vitrall on encara s'hi pot veure l'antic escut municipal, al voltant del qual encara s'hi llegeix el nom de "Matadero Publich". A sobre d'aquest nom observem, també, l'any de la construcció de l'edifici.

**Des de COOLTUR desitgem que hàgiu gaudit d'aquesta ruta turística, i que tingueu molt bon dia.**

