

MODERNISME A BERGA



@cooltur1



@twitcooltur



@_cooltur



#unmondecultura



COOLTUR
Turisme Cultural
www.cooltur.org

Què és el Modernisme?

El modernisme és un moviment cultural que es produeix a Europa a finals del segle XIX i principis del segle XX. Aquest moviment busca noves formes d'expressió que afecten a totes les modalitats artístiques i de pensament.

A Catalunya aquest moviment es veu afavorit per l'impuls econòmic que va viure aquest territori durant aquest període.

A nivell arquitectònic va ajudar en la modernització de les tècniques constructives (usant nous materials), al mateix temps que conservava elements tradicionals (com el totxo vist), i els enllaçava amb certs aspectes de l'estil gòtic. Es pot dir, doncs, que aquest estil és decoratiu i integrador.

Cronològicament va començar, a Catalunya, amb la celebració de l'Exposició Universal de Barcelona l'any 1888, i va acabar al llarg del primer terç del segle XX, considerant la mort de Gaudí, l'any 1926, com el final d'aquest moviment.

Modernisme a Berga

Berga va ser un punt estratègic durant les Guerres Carlines. La seva situació geogràfica, i les seves muralles, feien de la ciutat un lloc molt preuat per als dos bàndols, els carlins i els isabelins. Un cop acabades les Guerres, a finals del segle XIX, la ciutat va entrar en un període de modernització i industrialització.

Aquesta modernització va venir acompanyada de l'enderrocament d'una part de la muralla, que fins al moment hi havia a la ciutat. Amb aquest enderrocament, la ciutat es va expandir per noves terres, propiciant l'arribada, a la ciutat, del moviment artístic que en aquells moments imperava a Catalunya, el **modernisme**.

Aquest moviment va ser introduït gràcies als dissenys de Roc Cot i Cot, Ignasi Maria Colomer i Emili Porta i Galobart, a part de tot de caps d'obra dels quals no ens sabem el nom.

Des de COOLTUR us proposem, doncs, un recorregut per Berga per a poder observar els diferents edificis modernistes que es van construir durant finals del segle XIX i principis del segle XX.



Carrer del Roser, 4

Començarem la nostra ruta al **Carrer del Roser 4**, on hi trobem el primer edifici modernista de la nostra ruta. Tot i que no en sabem l'autor, podem observar, en aquest edifici, una gran tribuna a la part central del primer pis. A més a més, en l'últim pis hi podem observar un seguit de finestres formades amb arcs de maó vist, i jugant amb diferents formes geomètriques. A més a més, també podem observar la utilització de ferro forjat en totes les baranes dels balcons, i en les grans portalades del primer pis.

*Dirigiu-vos a sud per Carrer del Roser cap a Carrer Capolat
187 m*



Carrer del Roser, 50-52

En el número 52 del mateix carrer hi trobem l'**Antiga Casa de Correus de Berga**. No se'n sap amb certesa qui en va ser l'arquitecte, ni quin any va ser construït, encara que alguns la relacionen amb Alexandre Soler March. Sabem, per això, que el 1931 s'hi van fer unes reformes per part de Josep Marfà.

En aquest edifici hi ha un predomini de les formes curvilínies, amb una gran obertura semicircular al centre de l'edifici, just en el primer pis, en la qual, a més a més, hi ha un parell de columnes purament decoratives. També podem veure com les baranes utilitzen elements de ferro forjat.

Un dels elements que també ens pot cridar l'atenció, és la tribuna que hi ha al segon pis, i que es va construir durant la reforma feta el 1931.

*Dirigiu-vos a sud-oest per Carrer del Roser cap a Carrer Fra Frederic de Berga
69 m*



Carrer del Roser, 51

En el mateix carrer del Roser, hi trobem **Cal Tonillo**. Tot i que no en sabem el seu arquitecte, aquesta casa va ser construïda l'any 1912. De quatre plantes, la totalitat de la construcció es va fer amb maó vist. podem veure detalls decoratius fets amb el mateix maó en el marc de totes les finestres. Al sobre de cada finestra, a més, hi ha un ull de bou quadrangular. Un altre dels elements que podem trobar en aquest edifici, és el ferro forjat de les baranes de tots els balcons.

*Dirigiu-vos a nord-est per Carrer del Roser cap a Carrer Fra Frederic de Berga
285 m
Continueu per Plaça de la Creu
75 m
Gireu a l'esquerra per Ronda de Queralt
81 m*



Carrer de Sant Antoni, 7

Un cop feta mitja volta des de l'últim punt, i seguint les indicacions a dalt indicades, arribem a la casa **Cal de Martín**, dissenyada per Ignasi Maria Colomer l'any 1913.

Edifici de tres plantes, trobem, la cantonada, una torre de quatre plantes. Amb el predomini de la pedra en la planta baixa, trobem la resta de l'edifici arrebossat, impossibilitant saber el material usat. Podem veure com l'arquitecte va jugar amb les formes geomètriques a l'hora d'idear les finestres de tot l'edifici.

En el primer pis, hi podem veure com totes les finestres tenen un marc fet amb maó vist, així com dues rajoles vidriades, a cada banda de les finestres, com a decoració. Just en la cantonada, hi ha una tribuna decorada amb vidres pintats.

En el segon pis, podem veure com a banda i banda de cada finestra hi ha tres rajoles vidriades com element de decoració.

L'últim element que ens pot cridar l'atenció, és la utilització del ferro forjat en totes les baranes de l'edifici.

*Dirigiu-vos a nord per Ronda de Queralt cap a Carrer de la Instrucció
10 m*

*Gireu a l'esquerra per Passeig de les Estaselles
6 m*



Passeig de les Estaselles, 2

Just a l'altra banda de Cal de Martín, hi trobem situat el **Casino Berguedà**, un edifici dissenyat, també, per Ignasi Maria Colomer l'any 1913.

Edifici de dues plantes, observem, en el centre de l'edifici, una petita torre. En la planta baixa podem veure com totes les obertures estan coronades amb un arc escalonat en forma triangular purament decoratiu.

En el segon pis de la torre, hi ha tres finestres per banda amb una decoració de rajoles vidriades franquejant cada una d'aquestes finestres.

*Dirigiu-vos a est per Passeig de les Estaselles cap a Ronda de Queralt
6 m*

*Continueu per Carrer de la Instrucció
36 m*

*Continueu per Carrer dels Menorets
41 m*

*Gireu cap a l'esquerra per Carrer de la Ciutat
112 m*



Carrer de la Ciutat, 9

En aquest carrer hi ha situada la **Casa Tomàs Pujol**, dissenyada per Emili Porta l'any 1925.

Usant, majoritàriament, l'obra vista, podem observar una gran arcada en la planta baixa. Els altres elements que ens poden cridar més l'atenció, són els elements de ferro forjat, usats en les baranes dels balcons, i l'ús de rajoles vidriades, per a la decoració, de la part inferior, de tots els balcons.

*Dirigiu-vos a nord per Carrer de la Ciutat cap a Carrer Mossèn Comellas
3 m*



Carrer de la Ciutat, 7-9

Just a l'altra banda del carrer de la casa Tomàs Pujol hi trobem la **Casa Barons**, últim punt en el nostre recorregut.

Dissenyat per Roc Cot l'any 1904, podem veure com l'element principal és l'obra vista. De quatre plantes, podem veure-hi dues grans obertures coronades per dos arcs a la planta baixa.

Podem veure, a més, com en tot l'edifici l'arquitecte va anar jugant, amb el maó, per a poder anar creant diferents formes geomètriques.

Un dels altres elements que també ens poden cridar l'atenció, són els elements de ferro forjat que hi ha en totes les baranes de l'edifici.

Des de COOLTUR desitgem que hàgiu gaudit d'aquesta ruta turística, i que tingueu molt bon dia.

